

Amici dei Musei Fiorentini Sezione Didattica

tel. 331 9473549
Firenze

www.amicideimuseifiorentini.it
didattica@amicideimuseifiorentini.it
amicideimuseididattica@gmail.com

LA SEGRETERIA E' APERTA:

PER TESSERARSI

- lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.30 alle 11.30
- martedì e giovedì dalle 16.30 alle 18.00

PER CONCORDARE PROGRAMMI E ORARI
CON GLI OPERATORI

- martedì e giovedì dalle 17 alle 18.00

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

La Sezione Didattica degli Amici dei Musei Fiorentini è nata nel 1974 per soddisfare le tante richieste provenienti dalle scuole che chiedevano supporti didattici durante le visite ai musei.

Da allora i nostri operatori propongono ogni anno un vasto programma di visite guidate a musei e mostre temporanee, laboratori e lezioni in classe adatti alle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo principale della nostra Associazione è sempre stato quello di far conoscere la città alle generazioni più giovani, perché convinti che solo grazie alla conoscenza si arrivi all'amore ed al rispetto per l'arte, per la storia e per l'ambiente.

PER PARTECIPARE ALLE NOSTRE INIZIATIVE E' NECESSARIO DIVENTARE SOCI

Le classi associate, attraverso i loro insegnanti, potranno concordare direttamente con i nostri operatori i percorsi didattici adatti al loro corso di studi. Oltre alle proposte segnalate all'interno del nostro programma è possibile concordare lezioni o visite in lingua inglese o francese.

Diventare soci vuol dire anche rendere partecipi le famiglie! Ogni tessera, infatti, dà la possibilità al socio e a un accompagnatore di partecipare gratuitamente alle visite guidate offerte dai nostri operatori nei fine settimana da ottobre a maggio!!!

L'associazione anche quest'anno organizza un corso di aggiornamento per insegnanti inserito tra i programmi delle "Chiavi della Città".

LA NOSTRA SEGRETERIA

cell. 331 9473549

Per tesserarsi la segreteria è aperta:

- lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.30 alle 11.30
- martedì e giovedì dalle 16.30 alle 18.00

Per concordare programmi e orari con gli operatori:

- martedì e giovedì dalle 17 alle 18.00

REGOLAMENTO

Per aiutarci a offrire un servizio migliore si invitano tutti gli insegnanti ad attenersi al seguente regolamento

1. Le tessere associative potranno essere ritirate esclusivamente nella nostra sede prima dell'inizio del ciclo di lezioni.

2. E' necessario che a ogni appuntamento fissato per la visita guidata ai musei l'insegnante presenti una lettera della scuola con indicato il giorno e il luogo da visitare, il numero degli studenti, i nomi degli insegnanti accompagnatori, sia titolari che di sostegno, e del nostro operatore.

3. L'Associazione non è responsabile del funzionamento dei musei fiorentini, che dipendono da una propria direzione e da un proprio regolamento interno.

4. Le prenotazioni necessarie per le visite ai musei saranno effettuate dall'Associazione. Per ragioni organizzative, le date già fissate per visite e lezioni in classe non possono essere spostate. Solo in casi eccezionali gli insegnanti potranno chiedere eventuali spostamenti telefonando all'operatore almeno dieci giorni prima della data concordata.

5. In caso di mancata presenza della classe nel giorno, ora e luogo fissati, o di oltre venti minuti di ritardo, la visita verrà considerata come effettuata.

6. Le lezioni in classe fuori dal territorio comunale potranno essere svolte solo se prenotate per non meno di due ore consecutive nella stessa scuola, anche per classi diverse, con lo stesso operatore.

7. Nei giorni in cui si effettuano le lezioni in classe la scuola dovrà predisporre l'aula (oscurabile), il proiettore per diapositive e l'eventuale altro materiale richiesto, e riunire gli studenti in modo che all'ora fissata il nostro operatore trovi tutto pronto per iniziare la lezione.

8. Le visite saranno tenute con ogni condizione atmosferica.

9. L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei



ARCHEOLOGIA

Gli interventi possono essere adattati ad ogni livello formativo e rivolti agli studenti di ogni ordine e grado

IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO

Laboratori

LA VALIGIA DELL'ARCHEOLOGO: LO SCAVO E LE SUE TECNICHE

Scaviamo con Daniele e Carlotta! Riviviamo in classe l'emozione di un vero scavo archeologico

LA STORIA SOTTO I NOSTRI PIEDI

Ricostruiamo le epoche passate attraverso una stratigrafia lunga tre anni...

IL MONDO DELLA PREISTORIA

Lezioni in classe

IL PALEOLITICO

L'eta' della pietra vecchia

IL NEOLITICO

Epoca di grandi scoperte e cambiamenti

LA PREISTORIA NELLA PIANA FIORENTINA

Laboratori

L'ATELIER DELL'ARTISTA PREISTORICO

Con pigmenti naturali e un po' di colla, dipingeremo una scena di caccia su un foglio che "imiti" la pietra

IL VASAI O DEL NEOLITICO

Come si costruisce un vaso a mano senza il tornio? Proviamo insieme con acqua e "fango"

LA MODA PREISTORICA

Come si fanno i vestiti? Ma con un telaio!! Tutti insieme monteremo e tesseremo come le donne neolitiche

Visite guidate

MUSEO DI PREISTORIA

(ingresso 3 euro*)

MUSEO PALEONTOLOGICO

(ingresso 3 euro*)

Vedi parte di Scienze Naturali



LA MESOPOTAMIA

Lezioni in classe

LA NASCITA DELLA CITTA'

Il mondo di Sumer e Accad

ASSIRI E BABILONESI

Storia delle prime due grandi civiltà

Laboratori

LA SCRITTURA CUNEIFORME

Su una tavoletta d'argilla, con uno stilo imprimeremo un'iscrizione con i caratteri cuneiformi originali

L'ANTICO EGITTO

Lezioni in classe

LA VITA QUOTIDIANA DEGLI ANTICHI EGIZI

Come mangiavano, si vestivano, si pettinavano gli Egizi? Come passavano il tempo libero? Con cosa giocavano? Come si andava a scuola?...

IL LIBRO DEI MORTI: L'ALDI LA' NELL'ANTICO EGITTO

Un viaggio nelle credenze più spettacolari della civiltà dei mille misteri

LA MITOLOGIA EGIZIA

Ra e la famiglia divina di Iside e Osiride

Laboratori

UN GIORNO DA SCRIBA

Impariamo il geroglifico! Utilizzando i segni alfabetici del geroglifico egizio, scriveremo una dedica ad una divinità e il cartiglio con il proprio nome

FABBRI CHIAMO UN PAPIRO EGIZIO

Con nastro adesivo e carta realizzeremo un "vero" papiro, che decoreremo alla maniera egiziana. (Laboratorio abbinabile a "Un giorno da scriba"; i due laboratori insieme avranno la durata complessiva di due ore)

IL MISTERO DELLE PIRAMIDI

A scuola con I motep! Ricostruiamo le grandi piramidi di Giza e scopriamone i segreti dell'interno

Visite guidate

MUSEO ARCHEOLOGICO, SEZIONE EGIZIA



LE CULTURE MEDITERRANEE

Lezioni in classe

I FENICI

Viaggiamo sulle rotte dei primi padroni del mare

CRETA

Con Minosse alla scoperta dei grandi Palazzi Minoici

MICENE E TROIA

Schliemann e le grandi scoperte del primo archeologo moderno

Laboratori

GLI AFFRESCHI DI MINOSSE

Con Das e supporto rigido ricreeremo gli affreschi che ornavano il Palazzo di Cnosso

Visite guidate

MUSEO ARCHEOLOGICO : IL VASO FRANÇOIS

Le gesta eroiche e mitiche di Achille, Ettore, Paride e degli dei greci

LA GRECIA CLASSICA

Lezioni in classe

LA VITA QUOTIDIANA AD ATENE E SPARTA

Due stili di vita a confronto

L'ACROPOLI DI ATENE

Viaggio virtuale all'interno di una delle sette meraviglie

IL TEATRO

Architettura e storia del luogo simbolo di tragedia e commedia

Laboratori

IL GRECO DALL' ALFA ALL' OMEGA

Esercitemoci con la lingua di Omero

SU LA MASCHERA!!

Sulle orme di Dioniso riproduciamo le maschere del teatro greco

FIDIA ALL'OPERA!

Costruiamo il nostro piccolo Partenone
(due ore consecutive)

Visite guidate

MUSEO ARCHEOLOGICO, ANTIQUARIUM GRECO



GLI ETRUSCHI

Lezioni in classe

RASENNA: vita morte e miracoli del popolo etrusco

TARQUINIA E LE SUE TOMBE DIPINTE

AURUSPICI E AUGURI: l'arte di leggere il futuro attraverso la natura

Laboratori

TOMBE COME CASE, NECROPOLI COME CITTA'
Ricostruiamo insieme le case per l'eternità del popolo etrusco
(due ore consecutive)

CHARUN, TUKULKA, VANTH
Sveliamo il mistero della lingua etrusca

VEDUTE DALL'ALDILA'
Ricreiamo gli affreschi delle tombe dipinte
(due ore consecutive)

Visite guidate

MUSEO ARCHEOLOGICO, ANTIQUARIUM ETRUSCO

ROMA

Lezioni in classe

ROMA DELLE ORIGINI

CENTURIONI E LEGIONARI ALLA CONQUISTA
DELL'IMPERO

GLI IMPERATORI

S.P.Q.R: LA VITA QUOTIDIANA A ROMA

POMPEI, 24 AGOSTO 79

Laboratori

DOMUS DOLCE DOMUS
Dove vivevano i patrizi?...ricostruiamo una domus romana
(due ore consecutive)

FLORENTIA: OGNI COSA AL SUO POSTO!
Ricostruiamo la pianta, e poi l'alzato degli edifici principali della
colonia romana di Florentia
(due ore consecutive)

GIARDINI D'INVERNO... A POMPEI
Trasformiamo la classe in una villa dipinta pompeiana
(due ore consecutive)

Visite guidate

AREA ARCHEOLOGICA DI FIESOLE
(ingresso 3 euro*)

TOUR DI FLORENTIA ROMANA

Con mappe antiche e buona volontà alla scoperta della vecchia Florentia

GLI IMPERATORI ROMANI AGLI UFFIZI

Ovvero "Novella 2000 anni fa'" tra intrighi, pettegolezzi e storia dei potenti di Roma

I MITI DELLE STATUE DI PIAZZA SIGNORIA

Guardare le statue con gli occhi degli antichi. Il percorso è indicato anche per gli allievi delle scuole medie e superiori, come complemento ai programmi storico-artistici e letterari.

LA VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICHITÀ'

Lezioni in classe

LA SCUOLA NEL MONDO ANTICO

Perché si va a scuola? Scopriamolo con l'aiuto dei primi studenti della storia, appartenuti alle civiltà più affascinanti dell'antichità

A SPASSO NELLE BOTTEGHE ARTIGIANE DELL' ANTICHITÀ

Per scoprire cosa veniva prodotto, come, e da chi...

DISCOBOLI, LOTTATORI & CO.: STORIA DELLO SPORT NELL'ANTICHITÀ

Star bene con il proprio corpo è un'idea con radici antichissime...

GIOCHI ROMANI GIOCHI DA VILLANI

Con cosa si giocava tanto tempo fa? Un curioso viaggio con immagini di giochi e passatempi dei piccoli, e non solo, nel mondo antico

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei

Gli Specialisti

Daniele Gregori
danielegregori50@gmail.com

331 9473549

Carlotta Ansaldo
carlottansaldi@gmail.com

331 9473549

ARTE E IMMAGINE

Per maggiori spiegazioni sulle attività di questa disciplina è possibile scaricare il pdf. "Obiettivi didattici" dal sito:
<http://www.amicideimuseifiorentini.it/arte-immagine.html>

Visite guidate

UOMINI DI LEGNO, DI MARMO E DI BRONZO AL MUSEO DEL BARGELLO

Leggendo le sculture parleremo dei materiali che le compongono, degli attrezzi dello scultore, della ricetta per fare il bronzo e dei personaggi raffigurati

GALLERIA D'ARTE MODERNA: A CIASCUNO IL SUO RITRATTO

Dieci ritratti ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito... Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

PALAZZO DAVANZATI: QUANDO LE FINESTRE NON AVEVANO I VETRI

Un'autentica casa medievale riesce ad accendere la fantasia di grandi e piccoli

GIOCHIAMO AI DETECTIVE A CASA SIVIERO

Nella casa-museo dello "007 dell'arte" i bambini dovranno rintracciare e descrivere alcuni pezzi scomparsi

UN PARADISO FRA LE MURA: SCOPRIAMO I CINQUE SENSI NEL GIARDINO BARDINI

Un percorso per scoprire, divertendosi, come il nostro corpo percepisce i piacevoli stimoli del mondo esterno

CACCIA AL TESORO NEL GIARDINO DI BOBOLI

Un gioco incentrato sulla ricerca e l'osservazione di sculture, simboli, fontane e giochi d'acqua.

INCHIOSTRI E COLORI AL MUSEO DI SAN MARCO

Come si ottenevano e si adoperavano i colori al tempo del Beato Angelico? Come venivano eseguite le pitture su muro, su legno o su manoscritti?

LE MERAVIGLIE DEI PRINCIPI AL MUSEO DEGLI ARGENTI

Per stimolare la curiosità dei ragazzi su alcuni materiali rari e preziosi (pietre dure, ambra, ebano, avorio...) utilizzati dagli artisti di ogni epoca

GIOCHI DI PIETRA E DI LUCE A SAN MINIATO

Un affascinante percorso alla scoperta delle varie forme di mosaico e di tarsia presenti nella Basilica

CHI L'HA VISTO? DRAGHI GRIFI E MOSTRI AL MUSEO BARDINI

Un itinerario incentrato sulla ricerca degli animali nascosti nelle opere del museo
(ingresso 2 euro*)

CACCIA GROSSA...IN PIAZZA DELLA SIGNORIA

L'esplorazione alla ricerca di leoni e altri animali veri e fantastici nelle sculture della piazza è il pretesto per conoscere uno dei luoghi d'arte più famosi al mondo

COME GUARDARE UN DIPINTO (GALLERIA PALATINA)

Com'è fatto un quadro? Come scoprire chi sono i personaggi o qual è il soggetto raffigurato?

BIBLIOTECA LAURENZIANA

La prima biblioteca pubblica italiana, voluta dai Medici e progettata da Michelangelo. Nelle sale, mostra di manoscritti miniati

(ingresso con mostra 3 euro*)

ORSANMICHELE, UN FORZIERE PIENO DI ... GRANO!

Tra statue restaurate e panorami mozzafiato seguiamo il percorso dell'antico scivolo del grano

BENVENUTI AGLI UFFIZI!

Un percorso a misura di bambino per scoprire i dettagli curiosi, i personaggi celebri, le storie narrate dai massimi capolavori dell'arte

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una visita interdisciplinare (arte immagine, scienze motorie...) incentrata sul "gigante" di Michelangelo e sul suo mito, per imparare a leggere le sculture

L'ORO DEI POVERI

Il Museo della Paglia e dell'intreccio di Signa conserva materie prime, manufatti e macchinari che raccontano la tradizionale lavorazione del cappello di paglia "di Firenze"

(ingresso 3 euro*)

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo del biglietto d'ingresso dei musei

Lezioni in classe

ACQUA, FUOCO, TERRA, ARIA

Quattro moduli introduttivi all'educazione all'immagine per sviluppare la capacità di osservare, esplorare il linguaggio visivo (linee, colori, sfumature, puntini, trattini...) e riconoscere le principali tecniche artistiche

ANIMALI VERI E FANTASTICI

Il tema è un pretesto per scoprire esempi di tecniche espressive diverse, per guardare gli animali con gli occhi degli artisti e per iniziare a conoscere qualche figura mitologica

NEL REGNO DI FLORA: ALBERI E FIORI NELL'ARTE

Attraverso l'osservazione di immagini artistiche di alberi e fiori i ragazzi iniziano a familiarizzare con concetti come punto di vista, simmetria, proporzioni...

UN ARCOBALENO DI COLORI

Esploriamo le immagini dei grandi maestri per scoprire emozioni e messaggi trasmessi dal colore; distinguere colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari, variazioni di tono e imparare a crearne di nuovi.

INCHIOSTRI E COLORI

Una piccola storia "materiale" dei colori e dei misteriosi ingredienti utilizzati dai pittori del passato per ottenerli

IL VOLTO, IL RITRATTO

Cos'è un ritratto? Cosa ci raccontano l'inquadratura, lo sfondo, la posa, lo sguardo, l'abito? Gli artisti ci insegnano a guardarci meglio!

L'AUTORITRATTO

Per rappresentare se stesso l'artista deve osservare attentamente i propri lineamenti, ma anche i propri atteggiamenti, accentuare le espressioni, esprimersi attraverso la scelta di tecniche, segni e colori

DAL PIANTO AL RISO: SENSAZIONI E SENTIMENTI

Scoprire i diversi modi di rappresentazione di uno stato d'animo

BRUTTO MOSTRO, NON MI FAI PAURA

Un viaggio "semiserio" fra timori e incubi dei bambini attraverso la lettura guidata di antichi dipinti, illustrazioni di libri per l'infanzia, favole fantasy, fotogrammi di vecchi film...

GIOCHIAMO CON LE IMMAGINI E CON I COLORI

Una coinvolgente competizione a squadre ideata per sviluppare le capacità di attenzione e osservazione e, al tempo stesso, arricchire il patrimonio lessicale

FIGURE IN MOVIMENTO

La pittura e la scultura possono rappresentare il movimento? E

come? Proveremo a individuare gli espedienti che gli artisti hanno ideato per esprimere il dinamismo

CHE ORA E'? LUCI , OMBRE, RIFLESSI

Un viaggio alla scoperta degli effetti di luce in pittura e in scultura

DAL PAPIRO AL FUMETTO: RACCONTARE CON LE IMMAGINI

Una lezione per spiegare i segreti dell'illustrazione attraverso immagini di ogni tempo e paese

VICINO E LONTANO, PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

Una lezione ideata per svelare i "trucchi" dei pittori per rappresentare la tridimensionalità

SEMBRA VERO!

Un percorso per immagini alla scoperta dei trucchi ottici e degli effetti illusionistici usati dai pittori antichi e moderni per rappresentare la realtà e ingannare i nostri occhi

CASA, DOLCE CASA...

La forma e il colore delle case non è uguale dappertutto. Perché? Immagini insolite di abitazioni, dalle oasi alle metropoli, per scoprire la diversità e immaginare la casa dei nostri sogni

BAMBINI DI IERI , BAMBINI DI OGGI

Una piccola storia dell'infanzia attraverso l'arte e gli oggetti quotidiani

IL RACCONTO DEL NATALE

La rappresentazione della Nascita di Gesù nell'arte e nella tradizione, dai primi cristiani al presepe napoletano

Laboratori in classe

IL MIO RITRATTO BAROCCO

Travestirsi da duchi, guerrieri e principesse. E poi mettersi in cornice!

(due ore consecutive)

LA TAVOLOZZA DEI COLORI

Progettare e impaginare in gruppo un album "visivo" sul colore (caratteristiche tecniche, espressive e simboliche) fatto di disegni, materiali diversi e qualche riga di testo

IL TUO RITRATTO LO FACCI O IO!

Scoprire le caratteristiche dei volti e interpretarle in modo espressivo preparando un curioso ritratto 3-D del compagno di banco

MI DI SEGNO

Come sono dentro, come sono fuori? Riconoscere le proprie caratteristiche per imparare a descriversi in un autoritratto polimaterico

PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UN... BROCCOLO!

Con i frutti dell'orto attrezziamo un piccolo atelier di stampa creativa per raffigurare il nostro paesaggio ideale

COSTRUIAMO IL LIBRO GIOCO DEI CINQUE SENSI

Realizziamo un piccolo libro "visivo" fatto di disegni, fotografie e poche righe di testo per ricordare il percorso sui cinque sensi compiuto dalla classe nel Giardino Bardini

(due ore consecutive)

FABBRI CHIAMO I COLORI CON PIETRE, ERBE FIORI

Sperimentare il passato ripercorrendo le tecniche medievali per la realizzazione di colori per la pittura attraverso la spremitura di vegetali e la polverizzazione di minerali

(due ore consecutive)

COSTRUIAMO INSIEME UN ACCHI APPAPPAURE

Realizziamo un contenitore in cui "imprigionare" le rappresentazioni delle proprie paure

LABORATORIO DI MOSAICO

Comporre un "pavimento" romano o altomedievale a mosaico con legumi di tutti i colori

(due ore consecutive)

IL GIOCO DELL'OCA DI PALAZZO DAVANZATI

Costruzione di un tabellone gigante per giocare tutti insieme al Medioevo

(due ore consecutive)

SIAMO FATTI COSI'! DISEGNARE IL CORPO UMANO

Realizzare un modellino snodato in carta colorata per imparare a riconoscere le diverse parti del corpo umano e riuscire a rappresentarle graficamente, ferme o in movimento.

Gli Specialisti

Diletta Corsini
dilettacorsini@gmail.com

331 9473549

Cecilia Bettini
ceciliabettinididattica@gmail.com

331 9473549

Marzia Garuti
marziagarutididattica@gmail.com

331 9473549

STORIA DELL'ARTE E URBANISTICA

Tutti gli interventi sono pensati sia per le classi della scuola primaria sia per quelle della scuola secondaria

Visite guidate

BATTISTERO

Il Bel San Giovanni: storia e misteri del più antico simbolo di Firenze

(ingresso 3 euro *)

SANTA REPARATA

L'antica cattedrale cittadina riscoperta sotto il Duomo attuale.

Visita degli scavi e dei reperti di archeologia medievale

(ingresso 3 euro *)

LE CASE-TORRI

La strada e la piazza nella Firenze medievale

IL DUOMO

Dal progetto di Arnolfo alla cupola di Brunelleschi affrescata dal Vasari, dai condottieri di Paolo Uccello e Andrea del Castagno alla facciata ottocentesca...

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Per vedere da vicino i tesori dal Battistero e dalla Cattedrale: la porta del Paradiso, formelle e statue del Campanile di Giotto, le cantorie di Donatello e Della Robbia, la Pietà di Michelangelo, i rilievi d'argento di Pollaiuolo e Verrocchio...

(ingresso 6 euro *)

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici:

- La scultura dal Quattrocento all'opera di Michelangelo
- Il Medioevo attraverso gli oggetti: scacchi, pettini, brocche e bacili...
- Capolavori dell'arte islamica

PALAZZO VECCHIO

Settecento anni di storia fiorentina

(ingresso 2 euro a studente fino a 18 anni*)

BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE

Un capolavoro del romanico fiorentino. Nell'oscurità della chiesa, è facile immedesimarsi in un uomo del Medioevo

SANTA CROCE

Fra francescani e ricchi mercanti nella Firenze al tempo di Dante. Il itinerario intorno agli affreschi di Giotto

(ingresso gratuito per i residenti nella provincia di Firenze)

I TENERARIO DANTESCO

Un percorso fra le torri, le chiese, le piazze e i vicoli sulle tracce del Divino Poeta
(una o due ore)

ORSANMI CHELE

Fra statue restaurate e panorami mozzafiato, seguiamo il percorso dell'antico scivolo del grano...

PALAZZO DAVANZATI

Il "Museo della casa fiorentina antica": un itinerario fra loggia, cortile e camere affrescate per scoprire come si viveva nella Firenze del Medioevo

I PALAZZI DEL RINASCIMENTO: UN ITINERARIO

Nel XV secolo si osserva il passaggio dalle case-fortezza alla grandiose dimore rinascimentali ispirate alla domus romana. Le piazze diventano il palcoscenico delle grandi famiglie di banchieri e mercanti...

BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA

Un percorso tra i massimi artisti da Giotto a Masaccio fino alla "saga" rinascimentale della famiglia Tornabuoni dipinta dal Ghirlandaio.

(ingresso gratuito per i residenti nel Comune di Firenze)

CHIOSTRI DI SANTA MARIA NOVELLA

Fra predicatori e lotta alle eresie negli affreschi trecenteschi e nelle pitture di Paolo Uccello

(ingresso 1 euro a studente fino a 17 anni 2 euro dopo 18 anni)

CONVENTO DI SAN MARCO

Chiostri, celle, biblioteca e cenacoli. Gli affreschi, le miniature e i dipinti su tavola del Beato Angelico e degli altri frati pittori

ITINERARIO BRUNELLESCHIANO

Cupola del Duomo, Ospedale degli Innocenti, Santa Maria degli Angeli

BASILICA DI SAN LORENZO E SAGRESTIA VECCHIA

La chiesa "di famiglia" dei Medici: itinerario fra le sculture di Donatello e Verrocchio

(ingresso 3 euro*)

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA

La più antica biblioteca pubblica italiana, progettata da Michelangelo per i Medici, è ancora oggi intatta e ospita mostre di manoscritti miniati. Quest'anno: "Il Virgilio Mediceo e Manuscriptum consilioque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana"

(ingresso con mostra 3 euro*)

BIBLIOTECA RICCARDIANA

Nella biblioteca che fu dei Riccardi, una delle più potenti e ricche famiglie fiorentine del Seicento, per scoprire un testo di matematica davvero speciale: il libro di scuola scritto e illustrato per Giuliano, figlio di Lorenzo il Magnifico

IL DAVID ALLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Una lezione "interattiva" incentrata sulla storia del David e del suo mito, per imparare a "leggere" le sculture

CAPPELLE MEDICEE

La Sacrestia Nuova di Michelangelo e il barocco fiorentino della Cappella dei Principi

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Stipi, piani di tavoli e arredi testimoniano la perfezione raggiunta da un'arte patrocinata dai Granduchi Medicei

GIARDINO BARDINI

Il suggestivo giardino barocco con "belvedere" su Firenze ristrutturato dall'antiquario Stefano Bardini.

GIARDINO DI BOBOLI

Il giardino della reggia medicea fra geometrie vegetali, giochi d'acqua e grotte artificiali

GALLERIA PALATINA

Nell'antica quadreria barocca di Palazzo Pitti sotto le volte affrescate da Pietro da Cortona si snoda una serie di capolavori: Raffaello, Tiziano, Rubens...

GALLERIA DEGLI UFFIZI

Oltre a una splendida pinacoteca gli Uffizi sono anche lo straordinario palazzo voluto dai Medici e realizzato da Vasari e Buontalenti per ospitare le Magistrature, le botteghe artistiche della corte e collegare Palazzo Vecchio alla reggia di Pitti (due ore consecutive)

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Una vasta collezione di quadri, sculture e oggetti d'arte dal XVIII al XX secolo che rappresenta tutte le principali tendenze artistiche nazionali e internazionali: Neoclassicismo, Romanticismo, Macchiaioli, Divisionismo...

GALLERIA DEL COSTUME

Allestita nella Palazzina della Meridiana di Palazzo Pitti, la galleria espone a rotazione abiti e accessori dal Settecento ai giorni nostri. Alla selezione storica si affiancano mostre temporanee e la sala con le vesti restaurate della duchessa Eleonora di Toledo e della sua famiglia...

MUSEO DEGLI ARGENTI

Nell'appartamento estivo di Palazzo Pitti, decorato da spettacolari prospettive illusionistiche, sono esposti i vasi in pietra dura, oggetti d'ambra, d'avorio e d'argento collezionati dai Granduchi

IL VECCHIO CENTRO "A VITA NOVA RESTI TUITO"

Il itinerario sulle tracce delle trasformazioni architettoniche e urbanistiche all'epoca di Firenze Capitale

MUSEO STIBBERT

La residenza-museo di Frederick Stibbert, celebre collezionista anglo-fiorentino, nota per le prestigiose raccolte di armi e armature europee, islamiche e giapponesi, allestite scenograficamente.

(ingresso 2 euro*)

MUSEO BARDINI

Il museo ospita la collezione di arte antica e rinascimentale del "principe degli antiquari" Stefano Bardini

(ingresso 2 euro*)

DETECTIVE A CASA SIVERO

Nella casa-museo di Rodolfo Siviero, storico dell'arte e agente segreto che spese la sua vita per recuperare le opere d'arte trafugate allo Stato Italiano, un divertente gioco "a tema" che consiste nell'individuare e descrivere, alcune opere fra quelle custodite nel villino. Il percorso si presta particolarmente per gli scambi culturali

(versione in lingua inglese e francese)

TEMPIO ISRAELITICO

Visita al tempio - edificato nel XIX secolo dopo la distruzione dell'antico ghetto - e del museo annesso.

CIMITERO DEGLI INGLESI

Alla scoperta dell'affascinante "isola dei morti" sorta al tempo di Firenze Capitale per accogliere i defunti di religione protestante

LA STAZIONE DI SANTA MARIA NOVELLA

Un capolavoro dell'architettura del Novecento

LA CITTÀ E IL FIUME

Il itinerario fra ponti, mulini e pescaie di Firenze

L'ANTICA FARMACIA DI SANTA MARIA NOVELLA

La farmacia dei frati domenicani più antica d'Europa. Alla scoperta dell'antico mestiere dello speziale.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Mostra "ISPIRAZIONI E VISIONI"

Accanto a modelli di calzature che vanno dagli anni Venti al 1950 sono esposte opere delle avanguardie artistiche di quegli anni: Depero, Severini, Thayaht, Sonia Delaunay, Duchamp, Giò Ponti (fino al 12 marzo 2012)

MUSEO DELLA PAGLIA E DELL'INTRECCIO DI SIGNA
Materie prime, manufatti e macchinari raccontano la tradizionale lavorazione del cappello di paglia "di Firenze"
(ingresso 3 euro*)

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei

Lezioni in classe

LA VITA QUOTIDIANA

Una serie di percorsi per immagini che sviluppano i tratti fondamentali di un periodo storico o un ambiente culturale:

- La vita quotidiana al tempo dei signori feudali
- La vita quotidiana a Firenze al tempo di Dante
- La vita quotidiana nella città comunale
- Le corti del Rinascimento
- Alla corte di Lorenzo il Magnifico
- Nati con la parrucca. La vita degli aristocratici nel Settecento
- La vita quotidiana fra Otto e Novecento
- Aspetti della vita quotidiana del Novecento
- Capelli corti e gonne al ginocchio: gli Anni Ruggenti (1919-1929)

GUERRA E PACE NELL'ARTE

GLI IMPRESSIONISTI

CEZANNE, VAN GOGH, GAUGUIN E IL
POSTIMPRESSIONISMO

LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO: MOVIMENTI E
TENDENZE

(due ore consecutive)

Gli Specialisti

Diletta Corsini
dilettacorsini@gmail.com

331 9473549

Cecilia Bettini
ceciliabettinididattica@gmail.com

331 9473549

Marzia Garuti
marziagarutididattica@gmail.com

331 9473549

SCIENZE NATURALI

Gli interventi possono essere adattati ad ogni livello formativo e rivolti agli studenti di ogni ordine e grado

Visite guidate

MUSEO PALEONTOLOGICO

Un percorso attraverso il passato più remoto del nostro pianeta e delle sue specie viventi. Il itinerario abbinabile con i percorsi studio archeologici sulla preistoria

(ingresso 3 euro*)

MUSEO ANTROPOLOGICO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici:

- Sapete che esistono uomini che vivono come nella preistoria?

(Il itinerario abbinabile con i percorsi studio archeologici sulla preistoria)

- I suoni della terra

- L'uomo e le maschere

- Un affascinante viaggio dalle foreste pluviali alle savane aride dell'Africa e dell'Australia sino all'Artico alla scoperta di usi e costumi di alcune interessanti culture umane: gli ultimi cacciatori-raccoglitori del pianeta

- La multiculturalità ovvero quando si conosce lo stile di vita dell'altro è più facile capirlo : come vivono, cosa mangiano, come si vestono i bambini del mondo

(ingresso 3 euro*)

LA SPECOLA

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici:

- Il grande regno degli animali e i loro ambienti.

- Alla scoperta del corpo umano, osservando le cere anatomiche

(ingresso 3 euro*)

MUSEO DI MINERALOGIA

Viaggio al centro della terra attraverso una vasta collezione mineralogica che comprende anche esemplari di notevoli dimensioni.

(ingresso 3 euro*)

VIVERE LA NATURA ALL' ORTO BOTANICO

Possibilità per le classi di seguire diversi percorsi tematici:

- Le foreste abitate dai dinosauri fra le Cycas, le Felci e l'importanza delle Sequoie

- la botanica a cielo aperto: flora monumentale, autoctona, tropicale dentro e fuori le serre nel centro di Firenze

(ingresso 3 euro*)

UN GIARDINO PER AMICO:

- IL BOBOLINO
- L'ORTICOLTURA
- L'ANCONELLA
- LA FORTEZZA
- VILLA VOGEL

*L'Associazione non è responsabile delle possibili variazioni del prezzo dell'ingresso dei musei

Lezioni in classe

L'ORIGINE DELLA VITA

Dal Big Bang ai primi ominidi.

I DINOSAURI

Come vivevano? Cosa mangiavano? Cosa è rimasto di loro? Chi erano e quando sono vissuti i più grandi rettili mai esistiti sulla Terra?

ORIGINE ED EVOLUZIONE DELL'UOMO

Percorso che mostra le tappe dell'evoluzione degli ominidi, la comparsa del genere Homo e la sua evoluzione con sguardo alle diverse teorie sull'evoluzione del genere Homo Sapiens Sapiens

VIAGGIO NEL MONDO DELLA CELLULA

Di che cosa siamo fatti? Viaggio nella cellula per capire le principali e più elementari caratteristiche della vita

I MINERALI

Impariamo a conoscere le rocce e i minerali osservando un grande spettacolo della natura attraverso le fantastiche forme e colori dei cristalli

VULCANI E TERREMOTI

Perché la Terra a volte ribolle e scatena forte energia? La struttura interna della Terra per capire come niente sotto i nostri piedi si possa chiamare terra ferma

ECOSISTEMI E INQUINAMENTO, QUANDO L'UOMO ROMPE L'EQUILIBRIO

Un po' di ecologia per capire come l'equilibrio della natura possa essere brutalmente rotto dall'intervento dell'uomo. Buco dell'ozono, effetto serra e piogge acide : cosa sono e come possiamo comportarci correttamente per non danneggiare la natura

LE OSSA RACCONTANO...

Tecniche di restauro, conservazione ed analisi dei resti scheletrici umani antichi per studiare le condizioni di vita e salute delle popolazioni del passato

DAL SEME ALLA TAVOLA

Le principali trasformazioni alimentari. Dal grano al pane, dall'uva al vino... l'uomo che si nutre grazie alle piante

FIORI API E MIELE

La società delle api, la loro vita e come riescono a trasformare semplici pollini in prodotti buoni e utili anche per l'uomo

L'APPETITO VIEN MANGIANDO...L'IMPORTANZA DI SCEGLIERE BENE CIÒ CHE MANGIAMO

La lezione vuole spiegare quali sono i principi nutritivi, le tipologie di alimenti e l'importanza di sceglierli correttamente per una dieta equilibrata

Laboratori

I FOSSILI.... DEI PICCOLI PALEONTOLOGI

Inventiamo un fossile utilizzando la.....pasta di pane

RICICLANDO.....FIORI BIZZARRI E VARIOPINTI

Come può nascere un fiore dalla plastica

MASCHERE ETNICHE

Divertiamoci creando fantasiose simpatiche maschere da esposizione con semi, carta, rafia e tanto altro ancora!

IL PUPAZZO CON I CAPELLI D'ERBA

Seminando e annaffiando avremo un pupazzo un pò bizzarro al quale crescono strani ciuffi di capelli...

Consigliato per le classi prime e seconde della scuola primaria

SCIENTI FICANDO.....

Impariamo a riconoscere polveri, miscugli e soluzioni

IL GIARDINO DEI PROFUMI.....IN CLASSE

Impariamo a riconoscere le erbe aromatiche attraverso i nostri sensi e scopriamone proprietà e utilizzi

PICCOLI ARTISTI.....ALL'OPERA

Impariamo a riconoscere gli alberi e con la tecnica del "frattage" realizziamo immagini d'arte di cortecce e foglie

La Specialista

Sandra Mainardi
sandramainardididattica@gmail.com

331 9473549

GLI APPUNTAMENTI DELLA NOSTRA CLASSE



A series of 14 horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for writing the class appointments.



