

# Domande frequenti

## ▼ Come ci si associa?

La tessera, valida per l'anno scolastico in corso, costa 12 euro e verrà inviata via mail solo dopo l'invio della ricevuta del pagamento tramite bonifico bancario all'indirizzo [miassocio.amfd@gmail.com](mailto:miassocio.amfd@gmail.com)

## ▼ Come si prenota un percorso?

Invitando gli studenti ad associarsi e poi contattando gli specialisti. Ogni 4 tessere associative acquistate, all'intera classe è offerta un'ora di incontro (lezione o laboratorio in classe o visita guidata). Esempio: classe con 20 soci 5 ore di incontro.

## ▼ Devono associarsi tutti gli studenti di una classe?

Non è necessario. Tuttavia, va ricordato che ogni tessera dà la possibilità di partecipare a SCOPRI FIRENZE, ricco programma di visite guidate gratuite riservato ai giovani soci e a un loro familiare da novembre a maggio.

## ▼ L'istituto non è nel Comune di Firenze: si possono programmare ugualmente incontri in classe?

Sì, prenotando con lo stesso specialista almeno tre ore d'incontro nella stessa scuola, anche in classi diverse.

## ▼ Quanto dura un incontro?

Ci sono incontri di un'ora (4 tessere), di un'ora e mezza (6 tessere), di due ore (8 tessere): chiedete agli Specialisti!

## ▼ Posso fissare incontri con specialisti diversi?

Sì!

## ▼ L'incontro è in classe: cosa devo preparare?

Il docente deve predisporre l'aula con LIM o videoproiettore e riunire gli studenti per iniziare l'attività nell'orario stabilito con lo Specialista

Per i dettagli del regolamento consultare il sito:  
[www.amicideimuseifiorentini.it](http://www.amicideimuseifiorentini.it)



## La nostra segreteria

Via Ghibellina 12A Firenze

Cell. 331 4545554

[amicideimuseididattica@gmail.com](mailto:amicideimuseididattica@gmail.com)

[www.amicideimuseifiorentini.it](http://www.amicideimuseifiorentini.it)

Facebook:  
amicideimuseifiorentini  
didattica

Pagamento solo tramite bonifico  
alle seguenti coordinate bancarie  
IBAN: IT 59 D030 6902 8871 0000  
0004 093

Causale: nome scuola-località-  
classe-sezione



## Gli Specialisti

### ARCHEOLOGIA

Susi Mangani 349 5553536  
[susimangani@gmail.com](mailto:susimangani@gmail.com)

### STORIA, URBANISTICA E STORIA DELL'ARTE

Diletta Corsini 333 5822824  
[dilettacorsini@gmail.com](mailto:dilettacorsini@gmail.com)

Marzia Garuti 333 8972070  
[marziagarutididattica@gmail.com](mailto:marziagarutididattica@gmail.com)

Cecilia Bettini 338 1573479  
[ceciliabettinididattica@gmail.com](mailto:ceciliabettinididattica@gmail.com)

## AMICI dei MUSEI FIORENTINI Didattica

### Speciale Scuola Secondaria



# Gentile Professoressa, Gentile Professore,

dal 1976 la nostra Associazione offre un'ampia scelta di percorsi didattici relativi a varie discipline (Storia, Arte, Archeologia, Scienze) rivolti alle scuole secondarie, strutturati secondo il livello scolastico. Alle visite guidate ai musei, agli itinerari storici nel centro cittadino e agli incontri di approfondimento sulla vita quotidiana nelle diverse epoche, affianchiamo ogni anno progetti speciali sviluppati "su misura" per ogni classe. Negli istituti d'istruzione superiore abbiamo realizzato con successo progetti tematici e interdisciplinari modulati secondo i vari contesti, volti a stimolare l'interesse e il coinvolgimento degli studenti in argomenti di studio spesso considerati "impegnativi". Non mancano poi scuole che con il nostro aiuto organizzano ogni anno percorsi bilingua (anche in forma di intrattenimento educativo) per far conoscere Firenze alle classi estere loro ospiti.

Questo piccolo patrimonio di offerte formative è oggi sintetizzato in questo pieghevole, che integra il programma annuale.

Siamo consapevoli che queste poche righe non sono sufficienti a illustrare il nostro approccio didattico né la varietà dei progetti che possiamo realizzare insieme a voi e ai vostri allievi.

Restiamo perciò a vostra disposizione per ogni informazione o chiarimento.

Il presidente

*Daniela Gropi*

## Percorsi formativi per docenti

Dal 2005 collaboriamo con l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze proponendo corsi gratuiti di approfondimento per gli insegnanti.

Quest'anno i progetti con "Le Chiavi della Città" sono due:

*Arte per diventare grandi. Animali veri e fantastici* riservato agli insegnanti della scuola dell'infanzia e *Dai borghi antichi alla città moderna. Il quartiere della Mattonaia* per i docenti della scuola primaria e secondaria.

*Vanitas*. Ciclo di cinque incontri presso la Biblioteca Pietro Thouar sul lusso, la vanità, la moda e i costumi nella storia e nell'arte.

## I nostri percorsi

### PERCORSI LETTERARI

Per saperne di più sull'ambiente e il contesto storico e culturale in cui vissero e operarono i protagonisti della letteratura nelle varie epoche.

Dalla "geografia" dei poemi omerici alla Firenze medievale di Dante e Boccaccio, dai "sepolcri" di Foscolo (Santa Croce) ai circoli culturali di Leopardi; dai viaggiatori del Grand Tour ai poeti anglo-fiorentini; dalla vita di quartiere di Pratolini ai letterati delle Giubbe Rosse.

### MATEMATICA, SCIENZA E ARTE

L'armonia come risultato dell'unione tra matematica e arte. La storia dei numeri, dei matematici e delle donne scienziate; la prospettiva di Brunelleschi (San Lorenzo e Sagrestia Vecchia) e la simbologia delle forme geometriche nelle costruzioni medievali e rinascimentali (San Miniato al Monte; Santa Maria Novella).

### EDUCAZIONE NEI SECOLI

La storia dell'istruzione e dello studio dal mondo antico ai giorni nostri. Per conoscere i luoghi di diffusione della cultura: dalle biblioteche monastiche (Museo di San Marco) a quelle dei privati (Biblioteca Laurenziana; Biblioteca Riccardiana), dai librai umanisti ai precettori delle famiglie patrie. La storia dell'educazione e dell'emancipazione femminile. La storia dell'infanzia attraverso i giochi, l'abbigliamento, i testi scolastici.

### DALLE CORPORAZIONI AI MUSEI D'IMPRESA

Lezioni in classe e itinerari cittadini per illustrare la storia sociale ed economica della Toscana, dalle Arti medievali alle eccellenze della produzione contemporanea.

Arti e Mestieri: da Orsanmichele alle testimonianze delle Corporazioni. Dal palazzo di Mercanzia ai musei d'impresa (Museo Ferragamo, Farmacia di Santa Maria Novella...). Le botteghe e le attività produttive da Santa Croce all'Oltrarno. Il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure. Le Buchette del Vino. Il Fiorino fra storia e leggenda.

### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA PACE

Conoscere il patrimonio artistico della città per accrescere il senso di appartenenza, rispetto e integrazione culturale. Dall'arte civica (Bargello, Palazzo Vecchio) ai luoghi d'accoglienza quali le confraternite religiose e gli antichi ospedali (Spedale degli Innocenti, Ospedale di Santa Maria Nuova, Museo della Misericordia, Museo del Bigallo...) dalle figure simboliche come il David, esempio di libertà cittadina, alle raffigurazioni di guerra e pace nell'arte. Visite guidate ai cimiteri e ai luoghi di culto e della memoria non cattolici (Memoriale di Auschwitz, Cimitero degli Inglesi, Chiesa protestante di San Mark...) e alle collezioni di arte islamica (Museo del Bargello, Museo Stibbert).

### FIRENZE CITTA' MODERNA

Dalle modifiche urbanistiche del Poggi alle trasformazioni per Firenze capitale, fino al rinnovamento dell'architettura razionalista durante il ventennio fascista (Stazione di Santa Maria Novella, Scuola di Guerra Aerea, Istituto Agronomico d'Oltremare, Stadio...).

### PROGETTO STORIA

Accanto ai percorsi tematici sviluppati nei musei e in città attraverso la "lettura delle fonti" (es. approfondimento di storia antica al Museo Archeologico, l'Alto Medioevo con gli oggetti conservati al Bargello, l'età comunale con le visite alle Case Torri, a Palazzo Vecchio, a Palazzo Davanzati e Orsanmichele) vengono proposte lezioni in classe "per immagini" dedicate ai vari periodi.

Dalle grandi scoperte archeologiche alle Sette Meraviglie del mondo antico, dalla vita privata degli Imperatori Romani alle lotte tra Guelfi e Ghibellini, dalle armi e armature nel Medioevo fino agli approfondimenti sulla vita quotidiana: nel mondo antico, nel castello feudale, nella città comunale, nelle corti rinascimentali, nei palazzi aristocratici del Settecento, negli Anni Ruggenti, nel periodo del Boom Economico...

### STORIA DELLE TRADIZIONI, DEL COSTUME E DELLA MODA

Accanto alla "grande" Storia, la storia del costume è fondamentale per la comprensione della nostra cultura (mutati canoni estetici, dinamiche sociali, situazioni economiche, modo di percepire il corpo). Lezioni in classe e visite guidate approfondiscono i temi dell'abbigliamento e dell'alimentazione nei secoli, le caratteristiche di simpòsi e banchetti, l'evoluzione della musica e della danza, l'origine di feste e tradizioni popolari fiorentine.

